

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



MYRIAM DELAHOUX **“PERSONNAGES”**

LA VIE TERRESTRE, EXPOSITION COLLECTIVE EN PLEIN AIR

**AU DOMAINE NATIONAL DE SAINT CLOUD
DU 15 AVRIL AU 15 JUILLET 2018**

Du 15 avril au 15 juillet 2018, Myriam Delahoux est invitée par l'association Art Outdoors Expérience à présenter son œuvre « Personnages » lors d'une exposition parcours en plein air *La vie terrestre*, au prestigieux Domaine National de Saint-Cloud.

Durant trois mois, **Art Outdoors Experience** organise, avec la complicité des équipes du Domaine National de Saint-Cloud, un parcours d'œuvres d'art en plein air intitulé la « **Vie Terrestre** ». Regroupant 33 artistes contemporaines venant de tout horizon de la scène française, l'événement est placé sous **le parrainage de la Ministre de la Culture**.

Cette proposition a pour objectif de sensibiliser le public et les entreprises signataires de la charte « **1 immeuble, 1 œuvre** » à l'art contemporain en proposant une sélection grandeur nature de 62 œuvres. Ce parcours ouvert **en libre accès à tout public**, est un trajet, une déambulation, une promenade, un jardin magique où les proportions sont bouleversées, où la perception est modifiée.

De rouille et d'élégance, l'installation « Personnages » de la sculpteur Myriam Delahoux détourne le matériau du fer pour créer des œuvres aux silhouettes allongées et filiformes. **Située dans le bas du parc, entre la Grande Cascade et la Porte Clémenceau**, l'œuvre in-situ de l'artiste s'impose de manière délicate à l'environnement, laissant paraître des corps mouvants et énigmatiques.

Dans cette installation, la vie terrestre est abordée par le prisme de la matière, de la forme et de la couleur. Brunnes, rousses, orangées, sienne, fauves, lisses ou grumeleuses, **chacune de ces silhouettes**

faites de feuilles de métal joue de l'ombre et de la lumière. Insaisissables mais présentes, elles ont la couleur du temps qui passe.

Le métal que l'artiste travaille provient de friches industrielles, il a une histoire. En le façonnant, le sculptant et le patinant, **Myriam Delahoux opère un travail sur la mémoire de la matière**. Ces silhouettes suggérées sont la mémoire d'un passé industriel et se montrent délicate par leur présence, accompagnant la verticalité des arbres et des éléments bâtis.

Glissant sur des idées telles que la mémoire, l'installation les « Personnages » donne aux paysages où elle s'implante une dimension sociale et esthétique. L'artiste conçoit des silhouettes anonymes, appartenant à une histoire collective, et veut ainsi montrer et partager la force, la sensibilité et la beauté de la matière qu'elle y a trouvées.

Myriam Delahoux replace de ce fait la vie humaine au cœur de la nature grâce à ces sculptures qui, dans leur manière d'apparaître, laissent la possibilité à chacun de rêver sa propre histoire et de se laisser emporter par la délicatesse du métal, la finesse de la rouille et la hauteur des personnages. Les sculptures de Myriam Delahoux évoquent la force qui monte vers le ciel, elles évoquent la joie et le positif que l'on trouve dans toute chose et dans tout être humain.

CONTACT PRESSE

Clara Chevrier

clara@triptych.fr
06 59 54 27 06

Myriam Delahoux

mydelahoux@yahoo.fr
06 86 16 19 76

INFORMATIONS PRATIQUES

Site web de l'artiste : <http://www.myriamdelahoux.net>

Exposition en plein air « La vie terrestre »
Organisée par Art Outdoors Expérience
Domaine National de Saint Cloud
Du 15 avril au 15 juillet 2018
Bas du Parc, près de la Grande Cascade
et de la porte Clémenceau
Entrée libre

Horaire

De 7h30 à 21h50
Ouvert tous les jours

Accès

A quelques minutes de marche du Pont de Saint Cloud
Entrée Porte Clémenceau
Métro : Ligne 10 arrêt "Pont de Saint Cloud"
Bus : Ligne 52 ou 72
Tramway : T2, arrêt Parc de Saint Cloud
Parking : Ile Monsieur nord ou dans le parc (entrée voiture 5€)
Entrée gratuite pour les piétons

A PROPOS DE MYRIAM DELAHOUX



Née dans le nord de la France. Myriam Delahoux travaille en région parisienne depuis 1973.

Formation : Hunter collège de New-York et Beaux Arts de Paris. Artiste, sculpteur, peintre, graveur et professeure d'Arts Plastiques, diplômée de l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués Duperré de Paris.

Elle participe à des expositions personnelles, expositions de groupe et à des salons depuis 1978, en France, Belgique, Allemagne ou encore Espagne.

Ses oeuvres font parties de collections : musée de Pontarlier, musée Tessé au Mans (2000), mairie d'Elbeuf (2004), conseil général à Rouen (2004), musée de la Briqueterie, baie de St Brieuc (2006), ville de Fontenay-Le-Fleury dans les Yvelines. (2012).